



Nikolaj Gogol – Die toten Seelen

Nikolaj Wassiljewitsch Gogol (Николай Васильевич Гоголь, 20.3./1.4.1809 bis 21.2./4.3.1852) gehört neben den bekannten Russischen Alphetieren der Weltliteratur (Puschkin, Turgenjew, Dostojewski, Tolstoj, Tschechov, Pasternak, Scholochow usw.) zu den in Russland sehr bekannten, ausserhalb Russlands jedoch zu wenig beachteten grossen Russischen Schriftstellern.

Gogol's 1842 erschienene Realsatire Die toten Seelen (Мертвые души) hat bei aller spezifisch russisch-zeitgeschichtlichen Konnotation durchaus Elemente mit einem gerade in jüngster Zeit wieder (oder immer noch) sehr aktuellen und nicht bloss russischen Kontext: (Geld-)Gier und massloses Gewinnstreben, Zynismus, Bestechlichkeit und Korruptierbarkeit, die Beeinflussung durch einen glamourös-extravaganten Lebensstil.